

## Představení vysoké kvality

Komorní smíšený sbor Ateneo, pocházející z České republiky, nabídl v sobotu večer úžasné vystoupení v kostele ve vesnici Neuve-Eglise.

**Nebylo to poprvé**, co na půdě farního kostela proběhl koncert, nicméně pro většinu posluchačů to bylo to nejkrásnější představení. Smůla pro všechny milovníky hudby, jenž se nezúčastnili, a tak se připravili o skvělý zážitek. Tento smíšený sbor českých studentů totiž vložil celou duši i tělo do interpretace svého velmi rozmanitého repertoáru od autorů z mnoha zemí. Seskupení se skládá ze studentů a studentek univerzity v Olomouci pod vedením PaedDr. Pavla Režného.

**Mezinárodní program**  
Střídání fortissima a pianissima, prováděné s klidem, jemností, nadšením a radostí v hlase.



Program o 18 písních ve dvou částech sestávající také z latinských skladeb jako je například *Benedicamus Domino* od Krafy a nebo Mozartovo *Ave verum corpus*, které byly kdysi velmi ceněné ve sborech.

Navzdory tomu tyto skladby nebyly mnoho známé z důvodu úbytku sborů, které by měly latinu v oblibě. Sbor nás provedl napříč rozsáhlým hudebním spektrem hudby staré,

moderní a v některých případech i postmoderny, začínající klasikou a končící bluesem, spirituálem nebo gopelem. České lidové skladby se mísily s lidovými písněmi z Moravy a z regionu Haná. Dále také představili holandskou lidovou píseň od Pospíšila, jazzovou píseň od Carltona a nebo také Cohenovo Hallelujah.

Na konci celého koncertu publikum vyjádřilo své veliké nadšení neutichajícím potleskem, který vedl k přídatku ze strany sboru.

Farář Christophe Villé, který doprovázel tento nádherný večer, na závěr poděkoval všem účinkujícím sboristům, dirigentovi a celému vedení.